

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Le immagini del funerale di Silvio Berlusconi hanno fatto il giro del mondo. E quello che ha colpito di più è stata l'unità della famiglia. Ora i figli dovranno gestire l'impero economico creato dal padre.

LUCA BERTAZZONI

Quanto vale il patrimonio di Berlusconi?

MARIO GEREVINI - GIORNALISTA DEL CORRIERE DELLA SERA

L'eredità di Berlusconi vale intorno ai 4, 4 miliardi e mezzo e bisogna considerare che nel patrimonio ereditario non c'è il 100% della Fininvest, ma il 61% che era di proprietà di Berlusconi.

LUCA BERTAZZONI

Il controllo del gruppo quindi, diciamo, come è stato suddiviso?

GIAN GAETANO BELLAVIA - ESPERTO DI RICICLAGGIO

Allora, il 53% ce l'hanno i due figli maggiori e il 47 ce l'hanno i tre figli piccoli.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

All'hotel Parco dei Principi di Roma va in scena il primo Consiglio Nazionale di Forza Italia dopo la morte del suo presidente e fondatore Silvio Berlusconi.

ALESSANDRA MUSSOLINI - EURODEPUTATA FORZA ITALIA

Siamo resilienti, siamo forti e andiamo avanti.

LUCA BERTAZZONI

Però è un tema, questi 90 milioni...

ALESSANDRA MUSSOLINI - EURODEPUTATA FORZA ITALIA

Qual è 'sto tema?

LUCA BERTAZZONI

I 90 milioni di euro che il partito deve a Berlusconi.

ALESSANDRA MUSSOLINI - EURODEPUTATA FORZA ITALIA

Ma quelli ce li hanno tutti i debiti, ragazzi hanno tolto il finanziamento pubblico ai partiti

LUCA BERTAZZONI

Dei 90 milioni di euro che il partito deve a Berlusconi ne avete discusso con la famiglia, c'è il rischio...

FRANCESCO PAOLO SISTO - SENATORE FORZA ITALIA

Ce li stiamo dividendo un po' per uno.

LUCA BERTAZZONI

È a rischio la sopravvivenza del partito, no?

FRANCESCO PAOLO SISTO - SENATORE FORZA ITALIA

Arrivederci, buona giornata.

ALFREDO MESSINA - TESORIERE FORZA ITALIA 2016 - 2023

La famiglia diventa titolare di questo credito, ma non farà nulla per avere, per riavere questi soldi.

LUCA BERTAZZONI

Anche perché se li chiedessero indietro Forza Italia che fine farebbe?

ALFREDO MESSINA - TESORIERE FORZA ITALIA 2016 - 2023

Ma avrebbe difficoltà, certamente, avrebbe difficoltà

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Nel testamento di Berlusconi non c'è alcun riferimento ai conti di Forza Italia, ma ci sono tre lasciti milionari.

PIERCARLO MATTEA - NOTAIO

Uno di 100 milioni a favore sempre del fratello Paolo, un altro sempre di 100 milioni a favore della stessa Marta Fascina e uno di 30 milioni a favore di Marcello Dell'Utri.

LUCA BERTAZZONI

Dottor Dell'Utri, buonasera, salve, sono Luca Bertazzoni di Report. Come sta, ci siamo sentiti telefonicamente. Tutto bene?

MARCELLO DELL'UTRI - SENATORE FORZA ITALIA 2001 - 2013

Tutto male.

LUCA BERTAZZONI

La disturbavo semplicemente perché abbiamo visto, ci stiamo occupando del testamento di Berlusconi, abbiamo visto che nell'eredità lei, diciamo, ha ottenuto 30 milioni di euro e volevo capire se se l'aspettava.

MARCELLO DELL'UTRI - SENATORE FORZA ITALIA 2001 - 2013

Non ho nessuna voglia di parlare.

SIGFRIDO RANUCCI IN STUDIO

Allora, nessuno ama parlare dell'eredità che ha ottenuto da Silvio Berlusconi. Insomma, un patrimonio complessivo di circa quattro miliardi e mezzo di euro. I figli, poi, avrebbero chiesto di non pagare le tasse di successione sulla quota di 423 milioni di euro, la quota Fininvest che hanno ereditato dal Cavaliere. La legge glielo consente perché dice, appunto, che chi eredita delle quote societarie e si impegna ad avere il controllo per cinque anni, può non pagare l'imposta di successione. Ecco, cosa che avrebbero fatto, firmato i figli in un patto parasociale un mese circa fa. Poi c'è il patrimonio immobiliare di Silvio Berlusconi, calcolato in circa mezzo miliardo di euro. Oltre le famose ville in Italia c'è anche un patrimonio all'estero. Poi c'è un hangar che il Cavaliere ha acquistato di fronte la villa di Arcore, che è un po' come un vaso di Pandora. Cosa c'è dentro? Ce lo racconta il sottosegretario Vittorio Sgarbi, che ci racconta un Berlusconi inedito, che passava le notti insonni a comporre quadri facendo la felicità dei televenditori napoletani con un unico obiettivo: diventare il collezionista più importante della storia del nostro Paese. I nostri Luca Bertazzoni e Marzia Amico.

Il collezionista di croste

Di Luca Bertazzoni

Collaborazione: Marzia Amico

TELEVENDITA 1

Ha intinto il pennello nella sua tavolozza e l'ha dipinta!

TELEVENDITA 2

Questa è un'opera fondamentale nella storia dell'arte, signori!

TELEVENDITA 3

Questa è Tele Market, abbiamo tanti quadri ad olio di Schifano, lo sto dicendo nel vostro interesse!

TELEVENDITA 4

Uno straordinario capolavoro firmato Turcato, archiviato Giulio Turcato a 14mila euro!

TELEVENDITA 5

È solo il colore che mantiene la sua percezione di forza e di luce...

TELEVENDITA 6

800 euro da scontare ancora del 35%!

TELEVENDITA LUCAS VIANINI

A 1000 euro come nell'opera qui in esame, ovviamente è un'occasione unica.

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Lui si mette compulsivamente a comprare, con la Fascina probabilmente anche o da solo, dei quadri alle aste e comincia a dire: "Sono Berlusconi" e gli mettono giù il telefono perché pensano che sia uno scherzo.

LUCA BERTAZZONI

Eh, però, poi alla fine inizia a comprare.

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

E alla fine, cosa spettacolare, prende un grande magazzino poco lontano da Arcore.

LUCA BERTAZZONI

Un hangar

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Un hangar, e lì dentro con macchinette per muoversi, riscaldamento eccetera, mette, che so, 300 paesaggi, 400 battaglie, 150 temi storici, 100 madonne.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

La quadreria di Silvio Berlusconi non è nient'altro che questo enorme hangar proprio di fronte a Villa San Martino, ad Arcore. Contiene circa 25mila tra quadri e altri oggetti d'arte acquistati alle aste televisive, alcuni direttamente da questo showroom di Arzano, un piccolo comune a pochi chilometri da Napoli. Da qui, Giuseppe De Gregorio va in onda con le sue televendite sul canale 136 del digitale terrestre.

SALVATORE MONTI - TELEVENDITORE NEWARTE - ARZANO (NA)

L'artista è Francesco De Michelis, oggi artista 74enne con il quale abbiamo un contatto diretto, ecco perché c'è un assortimento di dipinti, perché quest'azienda rileva la quantità, tutta la produzione completa degli artisti.

È un dipinto ad olio, ma questa volta non parliamo né di tavola, non è una pala, parliamo di rame e si sente appunto quando vado a picchiare.

Guardate la figura della madonnina e di Gesù bambino, soprattutto il colore della pelle, quel color ceruleo che normalmente viene anche detto "pelle d'angelo".
Una bella piantana lume Tiffany: 500 euro.

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Squilla il telefono su un quadro da 150 euro: "Questo dipinto lo prendo io". Dico: "Ok, mi dà il nome e cognome?". E lui dice: "Silvio Berlusconi". Educatamente stacco. Lui ha richiamato subito, stavo quasi per rispondere male. Lui dice: "Vabbè, ho capito: segnati il numero".

LUCA BERTAZZONI

Era il centralino di Arcore?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Dice: "Buonasera, segreteria Arcore. Ma a lei chi ha dato il numero?". E noi diciamo: "Guardi, ce lo ha dato questo signore". "È il Presidente Berlusconi". Non credevo, cioè, fino all'ultimo non ci avrei sperato. Poi quando l'ho visto: "Chi è Giuseppe?". Ho detto: "Sono io". "Vieni con me". E da lì è nato un rapporto di amicizia, correttezza e lealtà.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Quello fra De Gregorio e Berlusconi non è solo un rapporto di amicizia, ma anche di affari, ed è durato tre anni. Sono tantissime le opere d'arte che da questo piccolo show room di Arzano hanno preso l'autostrada per Arcore.

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

È tappezzato tutto di foto, di ricordi bellissimi passati con il presidente. Questa qui è la quadreria, quella statua io l'ho regalata al suo compleanno, è una statua alta tre metri, tutta interamente in marmo, un marmo bellissimo statuariale bianco. E questa è la scoperta, sì.

LUCA BERTAZZONI

L'ha apprezzata molto lui?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Sì, gli è piaciuta tantissimo.

LUCA BERTAZZONI

E poi è enorme.

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Enorme, sì.

LUCA BERTAZZONI

E quel quadro dietro?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Quel quadro è enorme perché è più grande della statua, quindi, sì

LUCA BERTAZZONI

Una doppia gigantografia. Se la statua è tre metri, quello... E questa è la gigantesca quadreria.

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Sì, questa è una parte perché è enorme la quadreria, non è solo questa qua, questa è una piccola parte. Tutto minuziosamente in ordine perché lui amava proprio l'ordine, la perfezione. Quindi doveva essere... Non era una quadreria, in pratica, magari un capannone, può sembrare così, una raccolta, un deposito, ma era una boutique. Tutto messo minimamente, tutto in ordine.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

A un certo punto, però, a Napoli si sparge la voce che Berlusconi sta comprando migliaia di quadri nelle televendite.

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Che è successo, che quando loro hanno saputo che noi stavamo lavorando con Berlusconi giustamente gli è bruciato un po'.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

E così spuntano come funghi tanti improvvisati televenditori.

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Le televendite lo sai dove le facevano? In uno sgabuzzino, cioè sotto casa che tu inquadri e usciva la colonna fecale, cioè, cose assurde.

LUCA BERTAZZONI

Piacere.

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Piacere mio, buongiorno. Noi esponiamo iridi degli occhi, è un concetto che nasce a Parigi e poi diamo spazio a giovani artisti che hanno la possibilità di esporre le loro opere.

LUCA BERTAZZONI

Valore di queste opere?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Dai 1500 ai 5000 euro.

LUCA BERTAZZONI

E qui invece vediamo...

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Ho sempre alcune foto dell'amicizia che mi ha legato per diversi anni col presidente Berlusconi. Lì era un Capodanno a Villa Maria, a Rogoredo, e qui invece è il famoso albero di Natale di Villa San Martino.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Prima di aprire la sua galleria d'arte a Salò, sul lago di Garda, Lucas Vianini appariva sugli schermi del canale Tele Market per vendere quadri. Alla fine del 2018, durante una sua televendita, succede una cosa particolare.

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Il centralinista, rispondendo ad una telefonata, afferma che Silvio Berlusconi in persona aveva chiamato per prenotare delle opere d'arte. Ho portato il quadro ad Arcore e la prima cosa che ho visto è stato Dudù, poi l'altro barboncino Peter e poi Silvio Berlusconi.

LUCA BERTAZZONI

Che le ha detto?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

"Che piacere vederti, finalmente ti conosco di persona, fammi vedere i quadri che hai portato".

LUCA BERTAZZONI

Questo è stato un unicum, questa telefonata di quella sera, o poi ha continuato?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

No, il presidente era un assiduo partecipante alle aste televisive. Normalmente i quadri si svelano nell'arco delle quattro ore e lui invece capitava che le prenotasse tutte e che rimanessimo con un palinsesto di due ore da riempire senza più opere.

LUCA BERTAZZONI

E come faceva poi il suo lavoro?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Allora in quel caso si prendevano altri quadri dal magazzino, e poteva anche capitare che si ricollegasse telefonicamente dopo un'ora e facesse di nuovo man bassa delle opere presentate.

LUCA BERTAZZONI

E quanti quadri può aver comprato, diciamo, dalla sua emittente?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Diverse centinaia di quadri indubbiamente.

LUCA BERTAZZONI

Di valore? Dai 20 ai 150mila euro a sessione?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Le cifre del prenotato potevano essere cifre abbastanza monstre, poi lui personalmente vedeva i dipinti, li valutava e li sceglieva.

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Lui voleva che io facessi delle perizie che erano impossibili.

LUCA BERTAZZONI

Perché impossibili?

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Perché non c'era niente da scrivere nel senso che se uno prende una copia di una veduta di Canaletto, è una copia, che devi scrivere?

FUORI CAMPO BERTAZZONI

E visto che Vittorio Sgarbi non ha voluto fare il curatore, il Cavaliere ha chiesto aiuto all'ex televenditore Lucas Vianini.

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Immaginavo il classico appartamento a Milano 2. E invece lui aveva immaginato per me una dependance all'interno di Villa Gernetto, quindi questa reggia monumentale nel cuore della Brianza.

LUCA BERTAZZONI

E quanto ci ha vissuto a Villa Gernetto?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Oltre due anni.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Villa Gernetto è il luogo dove Berlusconi e Marta Fascina hanno celebrato il loro matrimonio simbolico. Durante il suo lungo soggiorno, Lucas Vianini realizza anche dei video per mostrare le opere d'arte presenti nella villa, ma il suo vero lavoro è nell'hangar di Arcore.

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Io inizio a catalogare, fotografare, a prendere le misure delle opere e a distinguere per genere pittorico.

LUCA BERTAZZONI

Perché stiamo parlando di un patrimonio di?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

24/25mila opere.

LUCA BERTAZZONI

E che cosa troviamo, diciamo, in questa collezione?

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Ma una collezione è un po' una confessione di quei leitmotiv della sua esistenza: troviamo pure un Napoleone in trionfo, quindi un momento glorioso della vita di Napoleone, l'amore per le sue città preferite, Parigi, Napoli.

LUCA BERTAZZONI

E lui quando entrava in questo hangar, come dire...

LUCAS VIANINI - GALLERISTA

Beh, si trasformava, lui era felice di mostrare questa sua creatura, fossero ministri, imprenditori, amici. E la gente gli dava grande soddisfazione perché quando vedeva effettivamente questa cosa era visionaria, non è un qualcosa che si vede tutti i giorni.

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Vittorio Sgarbi ha fatto una stima della spesa totale che Silvio Berlusconi avrebbe sostenuto in quegli anni per riempire l'hangar di Arcore.

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Con venti milioni in quei tre o quattro anni poteva fare una raccolta di cento quadri bellissimi.

LUCA BERTAZZONI

E invece ne ha presi 25mila, più o meno

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

25mila. Poi, quando glielo dicevi, lui diceva: "Che meraviglia, la più grande raccolta del mondo". Una cosa un po' infantile, ecco. Il collezionista ha una specie di follia di trovare una cosa rara, è una ricerca. Lì non c'è la ricerca, lui lavorava con l'idea di comprare una quantità di opere d'arte...

LUCA BERTAZZONI

Per essere il collezionista più grande, diciamo...

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Sì, indifferente a cosa fossero quei quadri. 25 madonne perché? Una, poi, assomiglia a Beato Angelico, l'altra assomiglia a Giotto, l'altra assomiglia ad Hayez, assomigliano cioè sono dei giochi, poi con delle firme strane messe da gente così che...

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

A lui piacevano tipo questi paesaggi qua, per esempio la natura, paesaggi di montagna, paesaggi che c'erano i prati e gli alberi. Poi amava anche questo stile qua, è un nudo artistico, non è un nudo volgare. Amava le Venezie, noi le abbiamo fatte fare apposta.

LUCA BERTAZZONI

Avevate capito un po' quello che era il suo gusto e quindi andavate...

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Andavamo mirati, sì. Sono tutti dipinti olio su tela, fatti a mano, non sono cose diciamo, proprio commerciali, diciamo. Sono cose fatte di...

LUCA BERTAZZONI

Diciamo di valore medio/basso?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Medio, medio/alto.

LUCA BERTAZZONI

Medio/ alto.

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Sì. Abbiamo venduto molte sculture al presidente, tipo questa qua, sculture d'arredamento per esterni. Gli abbiamo venduto anche divani.

LUCA BERTAZZONI

Anche divani? Valore più o meno di questo?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

5mila euro. Gli abbiamo venduto porcellane, gli abbiamo venduto un po' di tutto...

LUCA BERTAZZONI

Porcellane tipo quelle?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Sì, porcellane, lui amava anche quelle cinesi belle, queste qua. Non è che comprava così a compulsione, lui si metteva lì, se le guardava una per una

LUCA BERTAZZONI

Tre anni lei ha frequentato Berlusconi?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Sì. Tre anni, sì.

LUCA BERTAZZONI

E quanti quadri può avergli venduto più o meno?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

5mila.

LUCA BERTAZZONI

5mila quadri tipo questi?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Sì.

LUCA BERTAZZONI

Valore?

GIUSEPPE DE GREGORIO - TITOLARE GALLERIA NEWARTE - ARZANO (NA)

Il valore non è quantificabile, cioè nel senso che non abbiamo fatto più o meno il conto. Però lui aveva questo desiderio di realizzare questa quadreria grande e l'ha realizzata in suo modo, come è lui: grande!

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

A un certo punto hanno capito che lui era... E lo hanno circuitato, cioè gli hanno portato orologi, mobili, sfingi, tutto così...

LUCA BERTAZZONI

Statue, fontane.

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Fontane... Qualunque cosa.

LUCA BERTAZZONI

E quando lei ha fatto presente queste cose ai figli loro hanno...

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Ho detto a Marina, dico: "Diciamogli che se deve spendere 100 mila euro, invece di comprare 25 madonne, compri un quadro e quel quadro va bene, no?".

LUCA BERTAZZONI

E infatti lei parla di fase di bulimia notturna, no...

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Sì, non vedo altro. Una volta che tu non riempi le tue notti di ragazze e questo forse era finito, riempi di un televisore in cui vedi una cosa, "guardate questa bellissima natura morta", uno guarda e...

LUCA BERTAZZONI FUORI CAMPO

Dopo aver riempito l'hangar con 25mila quadri, qualcuno si rende conto che la passione di Berlusconi per le televendite e per l'arte inizia a essere fuori controllo. E dopo più di

due anni finisce anche l'avventura di Lucas Vianini come catalogatore ufficiale della quadreria di Villa San Martino.

Ora che Silvio Berlusconi non c'è più, anche l'hangar passa in eredità ai figli, con tutto ciò che contiene.

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Delle copie fatte come quelle che sono nelle bancarelle quando uno va a Venezia o a Napoli.

LUCA BERTAZZONI

A Napoli si chiamano "croste".

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Appunto, così

LUCA BERTAZZONI

Quindi le definirebbe "croste" lei?

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

Non è che le definisco, sono oggettivamente. Ma non sono delle "croste" del tipo che una fa una cosa e ti dice che è Caravaggio ed è una crosta, no.

LUCA BERTAZZONI

È una "crosta" dichiarata.

VITTORIO SGARBI - SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA

"Croste" che nascono così.

SIGFRIDO RANUCCI IN STUDIO

25mila croste dichiarate dice il sottosegretario Sgarbi, valore complessivo stimato circa venti milioni di euro, anche questa è un'eredità per i figli.